

Presentazione del Progetto



Trieste

Città dell'Arteterapia

*"Fatti non foste a viver come bruti
ma per seguir virtute e canoscenza"*
Scienza e conoscenza

Trieste, capitale europea della scienza 2020 Città dell'Arteterapia 2018

Nell'anniversario dei 40 anni dalla Legge Basaglia e dalla rinascita del Parco di San Giovanni:

- 400 ore di laboratori gratuiti in ospedali, case di riposo, scuole, centri diurni, sedi convenzionate.
Per bambini, adulti, anziani, disabili, cittadini e turisti
- Mostra Diffusa Permanente dell'Arteterapia a Trieste

Indice

1	<u>Premessa. Trieste culla dell'Arteterapia</u>	pag.3
1.1	Arteterapia. Le origini storiche.....	pag.3
1.2	Arteterapia e Trieste.....	pag.3
2	<u>Il progetto</u>	pag.5
2.1	Obiettivi.....	pag.5
2.2	Azioni specifiche.....	pag.5
2.3	Risultati attesi e timing.....	pag.6
2.4	Budget	pag.7
2.5	Responsabili di Progetto.....	pag.7
	Lista attività precedenti.....	pag.9
	Cv Dott.ssa Salcioli, Presidente Associazione Nidra.....	pag. 10

1 Premessa. Trieste culla dell'Arteterapia

1.1 Arteterapia. Le origini storiche

L'**arteterapia** può essere definita come la fruizione o pratica artistica a scopo terapeutico e maieutico (F.V. Salcioli).

Le origini storiche dell'arteterapia affondano in tempi remoti, in particolare in relazione all'**uso terapeutico e maieutico della musica e del dramma**, caratteristici del Teatro Greco e delle sacre rappresentazioni medievali.

L'arteterapia giunge in relazione con la medicina e con la scienza soprattutto nell'ambito della cura del disagio mentale, dove entra negli ospedali psichiatrici, come terapia complementare alla psicoterapia e alla psicanalisi. In tal senso, i primi esempi di arteterapia possono essere ricondotti alle sedute di **musicoterapia passiva**, ovvero la somministrazione di brani musicali a scopo ansiolitico, già documentata nel manicomio turco di Edirne (fondato nel 1498). Nel corso dell'Ottocento la medesima tecnica sarà introdotta negli ospedali psichiatrici europei, ad opera di psichiatri innovatori, fra i quali il francese Philippe Pinel. Gli ospedali psichiatrici apriranno via via sempre più le porte all'arte, proponendo non solo musicoterapia ma anche una libera espressione delle proprie immagini mentali, in atelier sempre più stabili e ricchi di possibilità comunicative (pittura, scultura, musica, danza e recitazione), fino a giungere all'esperienza di **Hans Prinzhorn** (1886-1933), psichiatra tedesco che rivoluzionò i sistemi di lettura dell'opera artistica, proponendola non in termini diagnostici ma piuttosto come libera e unica espressione del mondo interiore.

1.2 Arteterapia e Trieste

Proprio nella **città di Trieste** l'arteterapia contribuisce all'evoluzione del concetto d'arte e psichiatria, attraverso la testimonianza di **Franco Basaglia** (1924-1980), psichiatra veneziano che rivoluzionerà completamente la percezione della malattia mentale in Italia e in tutto il mondo, ispirando l'omonima legge, che segnerà il definitivo superamento del concetto di manicomio.



L'esperienza basagliana, prima all'ospedale psichiatrico di Gorizia e soprattutto in quello di Trieste, ha permesso una potente deistituzionalizzazione e la nascita di una **psichiatria alternativa**, che ha aperto pienamente le porte all'arte. Lo stesso Basaglia scrive articoli sul rapporto fra l'esperienza artistica e la psichiatria, fra i quali "L'incontro con l'espressione figurativa malata", del 1963, o "Kitsch ed espressione figurativa psicopatologica", dell'anno seguente. Fino a giungere all'articolo del 1975 "Condizioni e ruolo delle arti contemporanee nella crisi di trasformazione del mondo".

Già nell' "Istituzione negata" (1968) Basaglia riporta l'uso del canto e della musica quali alleati di riabilitazione nell'ospedale goriziano, per giungere poi all'esperienza triestina, dove l'arte diviene protagonista della nascente psichiatria alternativa, con l'apertura del laboratorio artistico Arcobaleno, sotto la guida dello scrittore e regista Giuliano Scabia e dello scultore e pittore Vittorio Basaglia, cugino dello psichiatra. Il laboratorio Arcobaleno diviene territorio franco per la libera espressione del paziente, il dialogo e la partecipazione condivisa.

Nella culla medico-artistica dell'ospedale psichiatrico di Trieste e del laboratorio Arcobaleno nasce "**Marco Cavallo**", un enorme cavallo blu, in legno e cartapesta, costruito in onore di un vero cavallo che, dopo un'esistenza vissuta a trasportare la biancheria dei ricoverati, è salvato dal macello.

Marco Cavallo diverrà simbolo artistico, medico e sociale della rinnovata dignità del paziente, varcando le porte del manicomio e uscendo libero per le strade di Trieste, seguito da una folla di ricoverati festosi.

Marco Cavallo a Trieste.



2 Il Progetto

2.1 Obiettivi

In occasione dell'anniversario dei 40 anni della Legge Basaglia e della rinascita dell'ex ospedale psichiatrico di San Giovanni, **"Trieste, Città dell'Arteterapia"** si propone come **progetto non lucrativo di diffusione capillare dell'arteterapia nella città di Trieste e al contempo di valorizzazione della stessa come punto di riferimento culturale e artistico.**

Il Progetto prevede la realizzazione di:

- **400 ore di laboratori o esperienze artiterapiche gratuite** per bambini, anziani, pazienti, cittadini e turisti, suddivisi in 5 differenti macroaree
- la realizzazione, all'interno dei suddetti laboratori, di almeno **5 opere d'arte condivisa che saranno donate alla Città di Trieste e offerte al Comune di Trieste**, per la realizzazione di una **Mostra Diffusa Permanente dell'Arteterapia**, dislocata in luoghi scelti della città.

2.2 Azioni specifiche

LABORATORI GRATUITI. Il Progetto si articola in **5 macroaree laboratoriali ed esperienziali:**

- **Area Infanzia:** 80 ore di laboratorio o esperienze artiterapiche nelle scuole primarie e secondarie della città di Trieste.
- **Area Anziani:** 80 ore di laboratorio o esperienze artiterapiche nelle residenze per anziani della città di Trieste.
- **Area Ospedali:** 80 ore di laboratorio o esperienze artiterapiche negli ospedali della città di Trieste.
- **Area Disabilità:** 80 ore di laboratorio o esperienze artiterapiche nei centri diurni per utenti con disabilità fisica e/o mentale della città di Trieste.
- **Area Cittadini:** 80 ore di laboratorio o esperienze artiterapiche per tutti, residenti e turisti, nelle sedi dell'Associazione proponente o convenzionate con essa nella città di Trieste.

MOSTRA DIFFUSA PERMANENTE DELL'ARTETERAPIA. Ogni macroarea, con i propri laboratori, renderà possibile la realizzazione di almeno un'opera d'arte condivisa, per un totale di almeno **5 opere d'arte che saranno donate**

alla Città di Trieste e offerte al Comune di Trieste, per un'esposizione stabile in luoghi scelti dallo stesso o, in accordo con esso, in una delle sedi ospitanti i laboratori, al fine di facilitarne e valorizzarne la fruizione da parte di cittadini e turisti. L'insieme delle opere si propone come l'inizio di una Mostra Diffusa Permanente dell'Arteterapia a Trieste.

COMUNICAZIONE. Tutto il Progetto "Trieste, città dell'Arteterapia" sarà seguito e diffuso capillarmente tramite il portale Le Buone Arti (www.lebuonearti.it) e relativi social network, ad oggi punto di riferimento nazionale per l'informazione e formazione in ambito artiterapico.

2.3 Risultati attesi e timing

Il Progetto "Trieste, Città dell'Arteterapia" si propone di contribuire alla **diffusione e cultura dell'arte come esperienza terapeutica e maieutica**, offrendo nella pratica una vera e propria sperimentazione gratuita dell'arteterapia, quale prezioso momento di condivisione, aiuto e auto-aiuto, a diverse categorie d'utenza. Il Progetto si inserisce al contempo in un'ottica di valorizzazione culturale e artistica della città di Trieste, che sperimenta e approfondisce, soprattutto negli ultimi anni, una profonda vocazione turistica (anche con il recente riconoscimento di "città turistica") nonché scientifico-culturale (con il recentissimo riconoscimento di "Capitale della Scienza 2020"). In particolare l'apertura dei laboratori della macroarea Cittadini e la mostra diffusa permanente d'arteterapia garantiranno un **alto livello di fruibilità del Progetto sia ai cittadini che ai turisti**, divenendo nuova, gratuita offerta culturale e motivo di visibilità per la città.

Il Progetto sarà completato nell'arco del 2018: l'arco di tempo ufficiale del Progetto è 01.01.2018 - 31.12.2018. Le risonanze del Progetto perdureranno tuttavia oltre il 2018, in particolare attraverso l'installazione della **Mostra Diffusa Permanente dell'Arteterapia**, le cui opere che saranno donate attraverso il Progetto sono concepite per essere solo le prime 5 di una serie che - si auspica - cresca, nell'ottica di un'ulteriore evoluzione della Città dell'Arteterapia.

2.4 Budget

Per la realizzazione dei laboratori, opere ed esperienze artiterapiche il Progetto si avvarrà prevalentemente di personale volontario, sotto la supervisione ed eventuale formazione dei rappresentanti del Progetto stesso.

Il budget previsto per la realizzazione del Progetto, per tutto il 2018, comprensivo di conduzione dei laboratori, spese per sedi e materiali artistici, è stimato in € 10.000.

Tutto il budget per il Progetto sarà ricavato da donazioni liberali, che l'Associazione proponente riceverà tramite crowdfunding (per garantire una tracciabilità completa delle donazioni per il Progetto). Nessun contributo economico sarà richiesto quale compenso o rimborso spese agli enti ospitanti per l'attuazione dei laboratori e delle esperienze artiterapiche né ai fruitori degli stessi, tranne nell'unico caso in cui l'ente ospitante coincida con il donatore. In tal caso comunque non sarà chiesto alcun compenso aggiuntivo rispetto alla donazione originaria.

In caso di non raggiungimento del budget stimato, il Progetto sarà portato avanti in ogni caso, nell'ottica di un raggiungimento di obiettivi proporzionale al budget effettivamente raccolto.

Il periodo di raccolta di donazioni per il Progetto sarà dal 1° settembre 2017 al 31 dicembre 2017.

2.5 Responsabili di Progetto

Promotore del Progetto è l'**Associazione Nidra**, Associazione di Promozione Sociale sita in Trieste, in Via Giulio Solitro 9, CF 9015320323, priva di fini di lucro e finalità politiche, i cui scopi statutari si concentrano sulla diffusione della cultura del benessere e della salute mentale e promozione dell'arte a scopo terapeutico e maieutico.



Il Progetto "Trieste, città dell'Arteterapia" è un'idea della Presidente e Fondatrice dell'Associazione Nidra **Francesca V. Salcioli**. Salcioli è:

- Dott.ssa in Discipline dello Spettacolo (Università di Trieste)
- Arteterapeuta diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Brera (Milano)

- Naturopata diplomata all'Università la Sapienza di Roma e al College of Naturopathic Medicine di Londra
- Master in Giornalismo Scientifico Digitale alla Sissa (Trieste)
- ideatrice e responsabile del progetto **Le Buone Arti** (www.lebuonearti.it), portale dedicato alla formazione e informazione in ambito artiterapico (nato quale progetto di tesi alla SISSA di Trieste).

Contatti per il Progetto:

Progetto Le Buone Arti, info@lebuonearti.it, www.lebuonearti.it,
www.facebook.com/lebuonearti/, twitter.com/LeBuoneArti

Associazione Nidra, Via Giulio Solitro 9, Trieste
info@associazionenidra.it, www.associazionenidra.it

Francesca Valentina Salcioli, francesca.salcioli@gmail.com, tel. 340 - 2767798

In allegato:

- Lista esemplificativa delle principali attività svolte fra il 2011 e il 2017, dalla Responsabile di Progetto Francesca Valentina Salcioli, in seno al progetto Le Buone Arti.
- Curriculum vitae Francesca Valentina Salcioli

Lista esemplificativa delle principali attività svolte fra il 2011 e il 2017,
dalla Responsabile di Progetto Francesca Valentina Salcioli,
in seno al progetto Le Buone Arti.

- Agosto 2017 Laboratori gratuiti di **Arteterapia e Musicopittura** alla Fattoria Sociale Bosco di Museis (UD).
- 2015 - 2016 Laboratori gratuiti di **Arteterapia** per bambini presso La Festa delle Fate (Garda).
- Ottobre 2014 Conferenza gratuita **Arte e Patologia** a Monastier di Treviso.
- Aprile - Giugno 2014 **Flusso d'Arte**, progetto di valorizzazione della cultura storica europea e regionale attraverso l'arte e di sperimentazione attiva dell'arte a scopo evolutivo e maieutico, in collaborazione con la Scuola Primaria Saba di Trieste, la Libreria Lovat di Trieste, il Museo Joyce di Trieste, ENAIP FVG e Fattoria Sociale Bosco di Museis (UD).
- Aprile - Maggio 2014 **Prima Vera Arte**, rassegna di Arteterapia con laboratori, conferenze e iniziative sul tema della terapeuticità dell'arte.
- Aprile - Maggio 2014 **Arteterapia in Parafarmacia**, sedute gratuite di Arteterapia Olistica presso la Parafarmacia di Piazza Ponterosso a Trieste.
- Giugno - Settembre 2013 **Parco Tematico Gioco dell'Oca di Fanna**, tutor interno per la collaborazione con la Terapeutica Artistica dell'Accademia delle Belle Arti di Brera (Milano).
- Agosto 2012 **Dove Cera Aperosità**, laboratorio gratuito di Terapeutica Artistica presso la Fattoria Sociale Bosco di Museis (UD).
- 2011 - 2012 **Nuovo Pensiero in Musica**, conferenze gratuite di nuovo pensiero accompagnate da Musicoterapia.

FRANCESCA VALENTINA
SALCIOLI



Nata a Londra il **22 Agosto 1981**
Codice Fiscale SLCFNC81M62Z114J
Residente in Via Della Barca 1
San Canzian d'Isonzo (GO)

Tel: 340 2767798

Mail: francesca.salcioli@gmail.com

Siti web: www.lebuonearti.it - www.associazionenidra.it - www.dreamsign.it
lebuonearti.wordpress.com - francescasalcioli.wordpress.com

FORMAZIONE PRINCIPALE

2013 **MASTER DI GIORNALISMO SCIENTIFICO DIGITALE** - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, Trieste, voto **27/30**.

2013 **LAUREA SPECIALISTICA IN TEORIA E PRATICA DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA** - Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, voto **110 e lode** (diploma Afam equiparato a laurea specialistica secondo la Legge n.228 del 24 Dicembre 2012, ai fini di concorsi).

2011 **MASTER DI NATUROPATIA** - Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Medicina e Chirurgia, voto **110 e lode**.

2006 (anno accademico 2004-05) **LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO** - Università di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, voto **110/110**.

2000 **DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO** Michelangelo Buonarroti, Monfalcone, voto **100/100**.

COMPETENZE LINGUISTICHE, INFORMATICHE, CERTIFICAZIONI

LINGUE: INGLESE - Ottimo. 2000 - Spoken English for Speakers of Other Languages - Grade 6 - Trinity College, Gorizia, risultato "With Distinction".

SPAGNOLO - Buono.

PACCHETTO OFFICE - Ottimo. 2004 - European Computer Driving Licence - Università Trieste.

BLOGGING e SOFTWARE GRAFICI, MUSICALI E VIDEO - Wordpress, Photoshop, Dreamweaver, Flash, Cubase, Music Maker, Garage Band, Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Adobe After Effects.

CERTIFICAZIONI - Sicurezza sul lavoro 4 h (2014, Ecosys Srl), HACCP 3 h (2015, Confesercenti FVG).

FORMAZIONE COMUNICAZIONE e ARTE

2017 **GRAPHIC DESIGNER** - We Train Italy.

2016 **ECCELLENZE IN DIGITALE** - Google.

2009 e 2011 **ACCADEMIA DELLA CANZONE DI SANREMO** - Sanremo Promotion, Sanremo.

2009 Corso Professionale di **ALTA FORMAZIONE IN WEB DESIGN** - TMS, per il Formatemp, Milano.

2009 Corso di **BILANCIO DI COMPETENZE** - IREF, Milano.

2009 Corso di **TUTOR DELLA RETE** - IREF, Milano.

2009 Corso di **COMUNICAZIONE DI BASE** - Charisma, per il Formatemp, Milano.

2008 Corso **ART PROMOTER** - Franco Maria Ricci Editore, Milano.

2008 Corso **STORIA DELLA MINIATURA** - Università degli Studi di Trieste.

2002-2008 **CANTO, ARPA e CHITARRA** - Corsi di Canto Moderno e Lirico - CAM (Monfalcone, GO), e maestro Maria Susovsky (Trieste). Arpa Celtica - maestro Tatiana Donis (Trieste), maestro Marta Vigna (Udine), Triskel Festival (Trieste). Chitarra - maestro Andrea Rigonat (Villesse, GO).

2005 Corso di **ART EVENTS MANAGER** - ACForm, Udine, per il Fondo Sociale Europeo e Regione Aut. FVG.

1988-2008 **DANZA** - Corsi di Flash Dance, Jazz Dance, Danza Orientale e Danza Irlandese - Società Ginnastica Triestina, Centro Danza di Staranzano, Centro Danza di Monfalcone, Associazione Danze Irlandesi Gan Ainm (Trieste), Accademia Gens d'Ys (Milano).

2006 **FOTOGRAFIA** - Associazione "Il Nuovo Giorno" (San Canzian d'Isonzo, Gorizia).

1997-2001 **TEATRO** - Corsi di teatro e recitazione - Teatro dei Fabbri (Trieste), Teatro Cristallo e Contrada Giovani (Trieste), Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe (Udine).

1986 **PITTURA** - Trieste.

FORMAZIONE SALUTE E BENESSERE

2017 **COACHING SELF HELP** - Life Learning.

2014 - 2017 **CONGRESSI SALUTE** - Advances in heart failure, cardiomyopathies and pericardial diseases 2017 (Ts), NUCE Health World Expo 2016 (Bo), Congresso Nazionale Federazione delle Associazioni dei Dirigenti Ospedalieri 2016 (Roma), Congresso Nazionale della Pneumologia 2015-16 (Na - Mi), Forum Intergenerazionale Associazione Scientifica Promozione Aggiornamento Medico 2016 (Ar), Pneumorama Live 2015-16 (Grado - Go),

Congresso SIMRI Malattie Respiratorie Infantili 2015 (To), Cosmofarma e Cosmoprof 2015 (Bo), Food for Good 2015 (Mi), Tutto Food 2015 (Mi).

2015 **MINDFULNESS DEL SONNO E DEL SOGNO** - Kagyu Samye Dzung, Venezia.

2014 **COUNSELING DEL MATRIMONIO E DELLA FAMIGLIA** - Covenant Theological Seminary, Creve Coeur, USA.

2014 **CENNI DI ERBORISTERIA, DIETOLOGIA E COSMETOLOGIA** - Sistema TRIO.

2014 **LE TECNICHE NON FARMACOLOGICHE PER IL CONTROLLO DEL DOLORE NEL BAMBINO** - Sistema TRIO.

2014 Corso di **EFT E MEDICINA ENERGETICA** - Emofreeitalia.

2013 **NATUROPATH DIPLOMA** - College of Naturopathic Medicine, Londra, **100 e lode**.

2010-2013 Corso di **ZEN SHIATSU** - Monastero Zen Il Cerchio, Milano. **Terzo Livello**.

2013 Corso di **NATUROPATIA PRATICA** - PiùChePuoi.

2012 Percorso **COUNSELING** - Studio di consulenza familiare e psicopedagogica, Alcamo.

2011 Corso di **IPNOSI REGRESSIVA** - CNV, Genova.

2011 Laboratorio di **ENERGY STONE MASSAGE** - Scuola SIMO, Milano.

2010 Laboratorio di **POSTUROLOGIA OLISTICA** - Scuola SIMO, Milano.

2010 Laboratorio di **REBIRTHING: IL RESPIRO CIRCOLARE** - Onyhana, Milano.

2010 Corso di **PSICODINAMICA** - Scuola SIMO, Milano

2010 Corso di **MUSICOTERAPIA** - Scuola SIMO, Milano.

2010 Corso **L'ARTE DEL MASSAGGIO** - Scuola SIMO, Milano.

2009 - 2010 **REIKI** - Kundalini Reiki Healing, Milano, e Associazione Yogananda, Bari. **Master**.

2009-2010 Corso di **NATUROPATIA OLISTICA** - Istituto Superiore Italiano di Naturopatia Olistica, Pistoia.

2009 Corso di **MANTRA E MEDITAZIONE** - Associazione Yoga Milano, Milano.

ESPERIENZE LAVORATIVE 2003 - 2017

08/2014-06/2017 **DIGITAL MEDIA PLANNER, CONTENT EDITOR e RESPONSABILE CORSI ECM** per MIDIA srl (TS): produzione di contenuti originali per edizioni cartacee e web, gestione siti web aziendali e di aziende clienti, Responsabile corsi ECM (gestione accreditamento, modulistica e reportistica, segreteria didattica, coordinamento del Comitato Scientifico, relazione con docenti, Agenas, partner tecnologici e sponsor, revisione dei contenuti didattici), gestione social aziendali, Podcaster e Speaker per prodotti audio-video, Grafica per prodotti grafici interni. *Contratto subordinato*.

12/2010-12/2015 **NATUROPATA e ARTISTA TERAPISTA** anche in collaborazione con l'Accademia di Naturopatia Anea (Po), Istituto Comprensivo Roiano Gretta (TS), Thomas Tai (TS), Innovation Factory (TS), Enaip FVG (UD), La Performance della Noce (TS), Associazione Culturale Fenice Julia, Multitasking S.A.S., Unità Operativa di Psichiatria, Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura del Policlinico "San Matteo" di Pavia, reparto di Patologia della Gravidanza dell'Ospedale Macedonio Melloni di Milano, reparto di Psichiatria all'Ospedale Fate Bene Fratelli di Brescia, fattoria sociale "Bosco di Museis" a Cercivento (UD) e Centro Figurella di Melegnano (MI). *Lavoro autonomo e tirocini.*

06/2006-06/2014 **INSEGNANTE** - Scuola Roiano Gretta (Trieste), Scuola SIMO (Milano), Centro Yoga (Perego), Croce Verde Gradiscana, Centro Estivo del Comune di Romans d'Isonzo (GO), Associazione di Promozione Sociale Il Cerchio Magico (Villesse, GO), Triskel Festival (Trieste), Associazione Danze Irlandesi Gan Ainm (Trieste). Materie: Arteterapia, Teatrodanza Terapia, Teatro Olistico, Danza Creativa e Danza della Luna. *Lavoro autonomo e Collaborazioni.*

07/2013-09/2013 **RESPONSABILE SITO WEB** - Scuola di Terapeutica Artistica dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano. *Stage.*

07/2009-06/2010 **RESPONSABILE COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE** - Si.Ri.E Sistemi di Ricerca Evolutiva - SIMO Scuola Italiana di Medicina Olistica. Ambiti: Gestione dei corsi finanziati dalla Regione Lombardia, Rapporti con Enti di Formazione Nazionale (Enaip), Accreditamenti (Educazione Continua in Medicina, Formatemp), Gestione dei Corsi Educazione Continua in Medicina, Rapporti con la stampa (Terranuova, Donna Moderna), Gestione Conferenze, Comunicati Stampa, Relazioni Interne ed Esterne, Grafica (web e carta), Relazioni Esterne per Casa Editrice Enea, Segreteria, Accoglienza. *Collaborazione a Progetto.*

05/2009-06/2009 **GRAFICA** - Arya, Milano. *Collaborazione.*

04/2009-06/2009 **RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE** - Web Market, Milano. *Collaborazione.*

10/2005-07/2008 **INSEGNANTE** - IAL di Monfalcone e Gorizia. Materie: Storia dell'arte, Disegno, Storia dell'acconciatura, trucco e moda, Storia dell'evoluzione della bellezza femminile, Creazione di monili per l'acconciatura, ispirati alla moda rinascimentale, Tecniche d'animazione. *Collaborazione a Progetto.*

07/2007-10/2007 **REDATTRICE** - Comunità Ebraica di Trieste e Net.Ex srl. per la redazione e registrazione di testi di interesse turistico-storico. *Collaborazione.*

07/2005-08/2006 **ANIMATRICE** - Comune di Romans d'Isonzo, Comune di Cormons, Comune di Villesse (GO), Associazione "Il Nuovo Giorno" (San Canzian d'Isonzo, GO), Associazione "Il Cerchio Magico" (Villesse, GO).

Ambiti: Laboratori per adolescenti diversamente abili, per gli anziani, laboratori e spettacoli teatrali interattivi per bambini. *Collaborazioni e Volontariato.*

07/2005-09/2005 **SCENEGGIATRICE E RESPONSABILE LOCATIONS** - Teatro di Feletto Umberto, Società Videe e ACForm Udine. Ambiti: sceneggiature e ricerca di locations per il progetto televisivo "L'Anima Il Volto". *Stage.*

09/2003-11/2003 **SEGRETARIA E RESPONSABILE MAGAZZINO COSTUMI** - Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, a Udine. Ambiti: segreteria, costumistica, catalogazione magazzino e relazioni esterne. *Stage.*

COLLABORAZIONI ARTISTICHE 1999 - 2017

CANTANTE e CANTAUTRICE in collaborazione con l'ensemble Dream Sign, Second Moon, la Celtic Harp Orchestra (Como, cd "Three Letters to the Moon"), con il musicista terapeuta e autore Guglielmo Nigro, con l'autore Paolo Paron, per l'etichetta Bit Records (Cd "Back to the Water"), per i duo Sidhe, Emain ed Eden, per WindyWood (Cd omonimo), per Il Girotondo d'Arpe (Cd omonimo, produzione Tatiana Donis), per i Thanks for Silence (Cd omonimo, produttore Marino Cecada), per i C-Side (Cd "Understand", produttore Gabriele Medeot), in collaborazione con l'Accademia di Studi Medievali Jaufré Rudel (Gradisca d'Isonzo, GO). Primo premio ai concorsi: "Artisti in Vetrina 2008" (anche come Miglior Cantante), "Artisti in Vetrina 2007", "Summermusic 2007" (anche come Miglior Cantante), "Monfalcone Pop&Rock 1".

SCRITTRICE di testi formativi in Naturopatia e self-help ("Naturamente", "Anatomia Olistica", "I Like Life", "Cibo ABC Alimentazione Benessere Cura), di testi teatrali anche per la formazione ("Occhi di Casa", "Vita da Ninfe", "L'Antologia del Fiume Cuciarin", raccolta "Scuola di Fantasia") in collaborazione con lo IAL di Monfalcone e l'Associazione Il Cerchio Magico (Villesse, GO), di aforismi (premio al Concorso Perugia 2003), di saggi sulla tradizione britannica e irlandese (CelticPedia dal 2005 e Minith Tirith 2008), di racconti (Keltia Editrice).

PROMOTRICE D'ARTE in collaborazione con HeArt, per il Progetto "Tavola d'Arte", patrocinato dai Comuni di Monfalcone, dalla Provincia di Gorizia e dalla Provincia di Udine.

SPEAKER in collaborazione con Multitasking (Monfalcone), Net.Ex srl (Monfalcone) e Centro Artistico Musicale (Monfalcone).

ATTRICE in collaborazione con Sky Tv (comparsa), per lo scrittore e regista Paolo Maurensig (Progetti "L'Anima Il Volto" e "Il Viaggiatore Incantato"). Triskel Festival di Trieste, con l'autore Paolo Paron, per il progetto "Le Voci dell'Anima" (Comune di Villa Vicentina, UD), per i Progetti artistico - gastronomici "A tavola con gli antichi romani" e "Sapori in compagnia della Storia" (UD), con l'Associazione Grado Teatro (GO), con DobiaLab (GO).

REGISTA per spettacoli teatrali per la formazione, in collaborazione con lo IAL di Monfalcone ("Vita da Ninfe", "L'Antologia del Fiume Cuciarin").

GRAFICA in collaborazione con le Officine Creative di Udine e per i loghi di "PoetAre", Festival della Poesia di Tricesimo (UD), per il "KurMor Celtic Festival" (Tricesimo, UD), per l'Associazione di Promozione Sociale Il Cerchio Magico (Villesse, GO).

SCENOGRAFA per "PoetAre", Festival della Poesia di Tricesimo (UD).

MODELLA per i fotografi Lucia Tentor e Paolo Tozzi e per i pittori Stefano Ornella, Michele Piva, Maurizio Platania e Alessandro Vigolo.

Si autorizza al trattamento dei dati personali, secondo le leggi vigenti.

Francesca Valentina Salcioli

